



PROGETTI
ITALIANI

PROGETTISTA PARTNER

F_STUDIO - ARCH. DAVIDE FRISO

PREMIO RĒGULA

19 DICEMBRE 2024
SALA DELLA PROTOMOTECA - CAMPIDOGLIO
ROMA

PATROCINATO DA:



MIT
MINISTERO
DELLE INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Premiazione Arch. FRISO DAVIDE

100 Progetti



COMUNICATO STAMPA POST-EVENTO - PREMIO RÈGULA

100 PROGETTI ITALIANI nel Mondo.

Sala della Protomoteca - Piazza del Campidoglio, Roma

ROMA, Giovedì 19 dicembre 2024

Si è conclusa la VII edizione del **Premio Regula**, un evento unico che celebra i migliori progetti italiani nei settori dell'architettura, design, tecnologia e sostenibilità. L'iniziativa presenta i protagonisti della pregiata opera editoriale 100 PROGETTI ITALIANI VII EDIZIONE.

La cerimonia su è svolta nella suggestiva Sala della Protomoteca in Campidoglio, riunendo le eccellenze del settore.

A moderare la serata è stata la giornalista **Alda D'Eusanio**, che con la sua professionalità ha coordinato gli interventi e accompagnato i presenti attraverso un ricco programma di incontri e premiazioni.

Tra i momenti salienti gli interventi di alcuni membri del Comitato d'Onore che hanno affrontato tematiche di grande attualità e rilevanza: l'**Arch. Massimo Crusi**, Presidente del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti, ha esplorato il tema "L'architettura come motore di sviluppo economico e culturale del territorio italiano", evidenziando il ruolo centrale dell'architettura nella valorizzazione del patrimonio locale e nazionale.

A seguire l'intervento dell'**Ing. Laura D'Aprile**, Capo Dipartimento del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, che ha approfondito il tema "L'innovazione sostenibile nei progetti architettonici: verso una transizione ecologica", sottolineando l'importanza di un approccio green nella progettazione.

Durante la cerimonia, sono stati premiati i 100 Progetti italiani nel mondo.

La serata si è conclusa con un momento fotografico dedicato agli Architetti e Imprese Partner per la loro preziosa collaborazione.

Il **Premio Regula** si conferma un appuntamento imperdibile per il mondo dell'architettura, progettazione e del design, promuovendo i valori di innovazione, sostenibilità e creatività che

caratterizzano il talento italiano.

Ecco i membri del Comitato Scientifico e Giuria:

PRESIDENTE

Arch. Massimo Crusi | Presidente del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti

Pianificatori Conservatori

MEMBRI

Dr.ssa Barbara Casagrande | Segretario Generale del Ministero del Turismo

Ing. Laura D'aprile | Capo Dipartimento del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

Dr. Luigi La Rocca | Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura

Ing. Paola Marone | Presidente di FEDERCOSTRUZIONI di Confindustria

Dr. Enrico Pujia | Capo Dipartimento del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

Ing. Massimo Sessa | Presidente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici

Dr. Mario Turetta | Capo del DiAC – Dipartimento per le Attività Culturali del Ministero della Cultura

Ing. Armando Zambrano | Presidente della RETE PROFESSIONI TECNICHE

F_Studio+ dell'Arch. Davide Friso, con il supporto tecnico acustico di CAIMI Lab, ha curato il progetto dei nuovi Laboratori (Open, LAB, Academy e Research; spazi anche messi anche gratuitamente a disposizione di Università, Istituti di Ricerca, Fondazioni, Enti e ricercatori favorendo la ricerca no profit e la condivisione delle conoscenze legate al benessere psico-fisico delle persone al fine di definire nuovi modelli di eccellenza e soluzioni all'avanguardia). Il progetto è all'avanguardia nel campo acustico, unico nel suo genere a livello mondiale per la sua specificità, materializzazione del contributo specialistico di svariati professionisti e ditte, soprattutto nel suo nucleo centrale: la Camera SemiAnecoia e la Camera Riverberante, ambienti letteralmente e fisicamente "isolati dal mondo esterno", galleggianti in un complesso letto di sabbia.

In questa architettura, ogni dettaglio del progetto è stato studiato con la massima specificità funzionale, tipologica, strutturale ed impiantistica (sia elettrica che meccanica, sia fisica che acustica), come anche in merito alle specifiche caratteristiche intrinseche dei materiali e di tutte le minime componenti del progetto; 40km di cavi costituiscono la connessione tra le due camere ed i laboratori di ricerca limitrofi. L'Arch. Davide Friso ha coordinato l'operato del complesso staff specifico di ingegneri, geologi, impiantisti elettrici, termotecnici, acustici e meccanici.

Tale progetto è oggi il culmine e specchio della continua ed incessante ricerca della CAIMI BREVETTI, con la quale F_Studio+ collabora da anni in merito a specifici progetti: CAIMI OPEN LAB diventa il centro di ricerca e sviluppo dove ergonomia, estetica, modularità e tecnologia si

incontrano per esplorare potenzialità del design ancora inesprese e applicarle in modo efficace a materiali e prodotti.

Open Lab è un complesso di 7 laboratori concepiti e specificatamente dedicati alla ricerca teorica e applicata in ambito tecnologico, acustico, nuovi materiali e prototipazione avanzata. Dotato delle strumentazioni e delle attrezzature più innovative, parte delle quali progettate e realizzate appositamente all'interno dell'azienda, consente molteplici utilizzi e permette di sviluppare nuove soluzioni tecniche da applicare a progettazione, produzione e design.

SUPERNOVA LAB: Una camera di prova completamente isolata dal resto del mondo grazie a una tripla copertura composta da una struttura esterna di 90t in CLS speciale, da una gabbia di Faraday intermedia di schermatura e da un isolamento semianecoico specificatamente composto da 1301 elementi fonoassorbenti. La funzione è quella di indagare le capacità percettive umane in un ambiente controllato e isolato da rumori e interferenze elettromagnetiche. **REV LAB:** Una camera riverberante finalizzata alla misurazione e allo studio dei materiali fonoassorbenti, funzionalità garantite dalla particolare geometria costruttiva a pareti asimmetriche e dalla struttura dell'involucro cementizio. Ulteriore particolarità della camera riverberante è la possibilità di essere messa in comunicazione diretta con la camera semianecoica, per una analisi peculiare del comportamento dei materiali.

MICROMAX LAB: Dedicato allo studio delle microstrutture dei materiali mediante microscopi di estrema precisione, tubi a impedenza di Kundt e specifiche attrezzature per l'analisi e controllo dimensionale, visivo, acustico e strutturale. **HABITAT LAB:** Il laboratorio espande la tipologia dell'analisi del campo sonoro all'ambiente reale grazie a un'acustica modificabile in tempo reale e a un sistema di visualizzazione diretta delle onde sonore. **HUB LAB:** Centro nevralgico dell'Open Lab, sala di connessione e controllo consente la gestione in tempo reale sia locale che da remoto della telemetria bidirezionale, regola il flusso di dati, informazioni, registrazioni e immagini provenienti dai vari laboratori. **DESIGN LAB:** Il laboratorio finalizza la ricerca applicata permettendo percorsi conoscitivi e di ricerca che si ritrovano nell'elaborazione di modelli e prototipi, anche con tecnologie 3D, propedeutici alla messa in produzione. **IPOGEO LAB:** Laboratorio in ambiente sotterraneo e protetto ove vengono eseguite le più severe prove di stress sui materiali per verificarne l'efficacia e la durata nel tempo.

Il 16 Settembre 2020 si inaugura l'OPEN LAB, un complesso formato da sette laboratori acustici specificatamente dedicati alla ricerca teorica e applicata nel campo dell'acustica e del suono.

Nel 2021 i Laboratori CAIMI OPEN LAB vengono selezionati tra i progetti meritevoli all'ADI Design Index 2021; l'anno successivo, nel 2022, il progetto dei Laboratori CAIMI OPEN LAB viene premiato con Menzione d'Onore al Premio XXVII Compasso d'Oro ADI 2022.



Premio XXVII Compasso d'Oro ADI 2022 – Menzione d'Onore – Laboratori CAIMI OPEN LAB



ADI Design Index 2021 – Laboratori CAIMI OPEN LAB

Tra le numerose pubblicazioni e riconoscimenti, segnaliamo anche il prestigioso articolo comparso sul Corriere della Sera il 26 Febbraio 2020, sul Cittadino della Brianza il 19 Febbraio 2020, sulla rivista di architettura e design ABITARE n°608 dell'Ottobre 2021, e la prestigiosa premiazione alla Sala della Promoteca in Campidoglio a Roma al Premio Regula VII Edizione (19 Dicembre 2025), premio riguardante i 100 migliori progetti italiani nel mondo con pubblicazione in un volume specifico da parte di RD Editore Roma.

Il nucleo iniziale dei Laboratori CAIMI OPEN LAB compaiono anche in recenti pubblicazioni tra le quali **“Il suono”** e **“Essere design”** edito da SKIRA nel 2018, a cura di Aldo Colonnetti; nel 2024 esce anche il catalogo **“Feeling Good – CAIMI Design per il futuro”** edito da ADI Design Museum di Milano, a cura di Aldo Colonnetti, Valentina Fisichella e Luciano Galimberti, nel quale i nuovi laboratori costituiscono il perno del contesto di ricerca, sperimentazione e sviluppo verso il futuro.

Nel 2020, in occasione dell'EXPO 2020 Dubai, sulla scorta anche delle complesse ricerche, studi, prototipazioni ed esperimenti effettuati nei laboratori di CAIMI LAB, la Caimi Brevetti realizza la prestigiosa ed unica installazione denominata "Il Paesaggio del Silenzio" presso il Padiglione Italia, un tunnel allestito con 800 elementi fonoassorbenti della collezione Flat, posizionati e proposti in modo specifico e scientifico.

Laboratori CAIMI OPEN LAB – NO PROFIT RESEARCH



Nell'ottica della sensibilità per il sociale da sempre presente nel DNA della nostra società, l'operatività dei **laboratori Open Lab** non è di fatto solo un'esclusiva della **Caimi**, ma costituisce una struttura **NO PROFIT** messa a disposizione di **Università, Istituti di Ricerca, Fondazioni** ed **Enti** che ne potranno usufruire per studi e ricerche, in special modo nel **campo del suono e dell'acustica**, al fine di individuare nuove soluzioni per il miglioramento della salute e del **benessere psicofisico delle persone**.

“...la comunità del Politecnico di Milano guarda con interesse e ammirazione all'ultima sfida intrapresa dall'azienda: investire su un'importante infrastruttura di ricerca, qual è il laboratorio

sull'assorbimento acustico di materiali e oggetti OPEN LAB. Si tratta di un investimento importante che non verrà secretato.”

(Luisa Collina, Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano)



“È interessante ora osservare gli ulteriori sviluppi dell'azienda di Nova Milanese e la creazione del centro OPEN LAB, dedicato al tema, fondamentale, della sostenibilità nella progettazione: un hub interdisciplinare aperto alla sperimentazione su nuovi materiali e tecnologie nel rispetto della natura e dell'ambiente.”

(Stefano Boeri, Presidente Triennale di Milano)



“Guardare alla ricerca industriale come uno dei motori fondamentali dello sviluppo culturale, pone il Museo e Caimi su un piano di perfetto equilibrio nello sviluppo parallelo e congenito di attività comuni.

Sotto questo profilo il nuovo Caimi Open Lab, rappresenta, con la sua qualità internazionale e la sua apertura alle Istituzioni pubbliche coerenti, una sintesi di raro valore.”

(Fiorenzo Galli, Direttore Generale Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano)

**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**

“...la miglior lezione che menti aperte, curiose, affascinate dal futuro e desiderose di parteciparvi da protagonisti quali quelle degli studenti di design potessero ricevere e che oggi si arricchisce di nuove prospettive con la possibilità offerta da Caimi Open Lab di partecipare, anzi di immaginare nuove sfide, attraverso la condivisione delle attività di ricerca.”

(Niccolò Casiddu, Direttore Dipartimento Architettura e Design Università di Genova)



“...Open Lab, l’ultima iniziativa di Caimi, che ancora una volta dimostra di avere nel dna familiare prima e aziendale poi il gene del miglior design.”

(Luciano Galimberti, Presidente ADI Associazione per il Disegno Industriale)



Comitato Scientifico



Le ricerche **NO PROFIT** condotte da terzi all’interno dell’**Open Lab** sono soggette all’**approvazione dell’azienda** e del **Comitato Scientifico**, un organo di appoggio composto da membri con diverse competenze, che si riunisce periodicamente per valutare i progetti di maggior interesse **sociale, scientifico e artistico** o per proporre **nuovi ambiti di ricerca**.

Laboratori CAIMI OPEN LAB – ACADEMY

Formazione ai professionisti

Caimi dedica particolare attenzione alla **formazione dei professionisti** tramite **corsi di aggiornamento** tenuti sia in Italia che all’estero.

I corsi di aggiornamento sono organizzati anche con **crediti formativi** e in collaborazione con gli **Ordini degli Architetti**, degli **Ingegneri** e i **Collegi Geometri**.

POLITECNICO DI MILANO
IED ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN
UNIVERSITA' DEGLI STUDI
MILANO BICOCCA
UNIVERSITA' DI GENOVA
DOMUS ACADEMY
UNIVERSITA' DI BOLOGNA
IULM UNIVERSITA' MILANO
IUAV UNIVERSITA' VENEZIA

UNIVERSITA' ed ISTITUTI

Caimi Lab svolge da anni anche una continua **attività didattica**, articolata in **corsi, workshop e seminari**, in collaborazione con importanti **istituti universitari** e di **istruzione superiore** in Italia e all'estero.

- **CORSI**

Testi Scientifici e Libri

Open Lab collabora con **Università, Enti e ricercatori** alla stesura di **pubblicazioni scientifiche** e testi anche a carattere divulgativo, e con **Editori** alla realizzazione di libri, tra i quali le recenti pubblicazioni **“Il suono”** e **“Essere design”** edito da Skira.

La Conferenza



Arch. MASSIMO CRUSI

Presidente del Consiglio Nazionale Ordine degli Architetti



Ing. LAURA D'APRILE
Capo Dipartimento MINISTERO AMBIENTE



Sala del Campidoglio





Riservato a:

F_STUDIO - ARCH. DAVIDE FRISO



EVENTO PREMIO REGULA | 100 PROGETTI ITALIANI PATROCINATO DA:



19 DICEMBRE 2024
SALA DELLA PROTOMOTECA
CAMPIDOGLIO
ROMA

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



RDE CASA EDITRICE

PROGRAMMA

Ore 16:00 Registrazione Partecipanti

Ore 16:30 Inizio lavori | Coordina gli interventi * **Alda D'Eusanio** | **Giornalista**

Saluti d'apertura * **Franco Bulgherini** | **Associazione Liber**

Ringraziamenti * **Riccardo Dell'Anna** | **Editore 100 PROGETTI ITALIANI**

Ore 16:45 Interverranno alcuni membri del Comitato d'Onore del **RÈGULA D'ONORE | 100 PROGETTI ITALIANI VII EDIZIONE**

Ore 17:15 Consegna del simbolico riconoscimento **HONORIS RÈGULA** ai membri del Comitato d'Onore

Ore 17:30 Consegna del Simbolico riconoscimento **PARTNER | 100 PROGETTI VII EDIZIONE** a progettisti e imprese

Ore 18:30 Conferimento del **PREMIO RÈGULA** a progettisti e imprese, autori dei 10 progetti vincitori

Ore 18:45 Momento fotografico con progettisti e imprese partner

Ore 19:00 Chiusura evento

COMITATO D'ONORE • Arch. **Massimo Crusi** | Presidente del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori • Dr.ssa **Barbara Casagrande** | Segretario Generale del Ministero del Turismo • Ing. **Laura D'aprile** | Capo Dipartimento del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica • Dr. **Luigi La Rocca** | Capo del DiT – Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura • Ing. **Paola Marone** | Presidente di FEDERCOSTRUZIONI di Confindustria • Dr. **Enrico Pujia** | Capo Dipartimento del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti • Ing. **Massimo Sessa** | Presidente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici • Dr. **Mario Turetta** | Capo del DiAC – Dipartimento per le Attività Culturali del Ministero della Cultura • Ing. **Armando Zambrano** | Presidente della RETE PROFESSIONI TECNICHE